



Nieuwsbrief van De Gouden Veer

Nummer 02 - februari 2026 (Jrg. 04)

Column

De muntenarmband



De negentig-plus dame zit samen met haar kleindochter aan onze Gouden Veer tafel. Oma vraagt zich al een poosje af wat ze met haar gouden sieraden zal doen. Ze wil namelijk de kleinkinderen graag iets geven. Ze haalt een zware gouden closed-for-ever armband tevoorschijn. Een mooi exemplaar met acht gouden munten eraan. De munten zijn gevat in een rand waaraan een dubbeloog zit waarmee ze weer aan de armband zitten.

Men denkt vaak dat munten, omdat ze in zo'n 'muntrand' gevat zijn, niet beschadigen en dat ze daardoor meer waard zijn voor verzamelaars. Dat klopt niet. Het feit dat ze aan de armband zitten en dus 'gedragen' zijn maakt ze voor de echte verzamelaars 'waardeloos'. Voor hen moeten ze onbeschadigd zijn en dus ongebruikt.

De dame vertelt over de herkomst van de munten. Ze kreeg ze van haar man als ze een reisje maakten of bij een bijzondere gebeurtenis. Het zijn 'betaal'-munten uit Nederland, Duitsland, Frankrijk, Engeland en Zwitserland. Samen met haar kleindochter heeft oma bedacht dat alle acht kleinkinderen een gouden munt zouden kunnen krijgen, als die tenminste losgehaald kunnen worden van de armband.

Dat kan zeker. Ik stel voor om dan aan alle munten een gouden hangeroog te solderen, zodat ze aan een collier gedragen kunnen worden. Dan doe ik ze stuk voor stuk in een doosje en lever daarbij een document over de herkomst van de munten en hoe oma ze heeft verzameld. Oma is opgetogen.

Het verhaal over de reizen van oma en opa komt in het document en ik zet er tevens in dat de munten, naast de grote emotionele waarde, toch ook meer waard zijn dan 'gewoon' oud goud. Gouden munten hebben namelijk een hoger goudgehalte (18/21 karaat) dan de meeste sieraden (14 karaat). Die goudwaarde is blijvend, want ze kunnen altijd omgesmolten worden tot een mooi nieuw sieraad. Maar een gouden munt met een verhaal van oma en opa smelt je natuurlijk niet om...

Het geheim van de smid

Houtskooltje en pioentjes

Goed kunnen solderen is belangrijk in ons vak. Bij het solderen maak je gouden- of zilveren onderdelen aan elkaar met goud of zilver met een lager smeltpunt (goud- en zilverzoldeer).



Dit soldeer koop ik in diverse 'hardheden', hard, middel, zacht en extra zacht. Die gradaties geven de smelttemperatuur aan. Als ik aan een sieraad meerdere solderingen moet doen, dan soldeer ik de eerste naad met hardsoldeer.

Ik knip een heel klein pioentje van het plaatje soldeer, hooguit 1 x 1 mm. Dat pioentje smelt ik vast aan mijn soldeerstrijker, als het smelt wordt het een heel klein bolletje. Dan zorg ik dat de te solderen naad heet wordt en hou de soldeerstrijker met het bolletje soldeer tegen de naad totdat het bolletje soldeer vloeit.

Dat luistert nauw. Als het sieraad zelf té heet wordt, dan smelt het ook (rampzalig!). Als het soldeer náást de naad terecht komt (onvaste hand), dan moet ik dat later weg zien te vijlen en weer overnieuw beginnen. Als een sieraad meerdere solderingen nodig heeft, dan pak ik steeds een soldeer met een lager smeltpunt, zodat niet de naad die ik eerder heb gesoldeerd weer los gaat.

Als ik bijvoorbeeld een trouwring groter moet maken door er een stukje tussen te zetten, dan soldeer ik de eerste naad met hard- en de tweede naad met middelsoldeer. Dat soldeer is een legering van goud met andere metalen (zink, cadmium, tin, indium), om het smelttraject te verlagen. Het grootste bestanddeel is goud, dus je ziet er naderhand geen barst meer van.

De reparatie

Trouwring groter maken

Het kwam ook al even ter sprake bij 'Het geheim van de smid'. Als bijvoorbeeld een (trouw)ring kleiner of groter gemaakt moet worden, dan moet er vaak een stukje goud (of zilver) tussen.





Dat wordt ertussen gesoldeerd met een goudlegering met een lager smeltpunt (soldeer). Later worden de naden vlak gevild, geschuurd en gepolijst en is de ring onzichtbaar op maat gemaakt.

Een 'échte Alize'

Titanium polsplaatje



Deze maand nog even geen versgemaakte 'échte Alize'...

Ik ben wel weer langzamerhand begonnen met kleine klusjes, maar mijn rechterhand doet helaas nog niet volop mee na het breken en opereren van mijn pols.

Volgens de deskundigen kan het ook nog wel even duren eer ik echt weer 100% de oude ben... Maar ik heb wel een stevig titanium plaatje in mijn pols!

Nog even dit

Inloop: 21-04-2026. 10.15 - 12.15 uur

Dinsdag 21 april 2026 van 10.15 uur tot 12.15 uur houden wij weer een Sieraden-Inloop in de hal van de Lunette in Zutphen.

Verhalen, foto's, nieuwsbrieven

Voor meer **foto's en verhalen** verwijs ik je graag naar de website. Lees daar de eerder verschenen nieuwsbrieven onder het tabblad **Inloop & Nieuwsbrieven**.

info@degoudenv eer.nl

Tel. 06 288 143 52

www.degoudenv eer.nl

Licht op de steen

Luipaardjaspis



Jaspis Luipaard heeft een aardende en beschermende energie. Het is een unieke edelsteen die je helpt om in balans te komen en innerlijke rust te vinden. De steen, ook wel

Luipaardjaspis genoemd, doet met zijn warme aardse kleuren en gevlekte patroon denken aan de kracht van de natuur. Ze behoort tot de kwartsfamilie en symboliseert stabiliteit en verbinding met de aarde.

Spiritueel gezien ondersteunt Jaspis Luipaard het wortel- en sacraal chakra, wat helpt bij aarding en het stimuleren van creativiteit. Op emotioneel vlak biedt het balans, zelfvertrouwen en stressvermindering. Fysiek kan het de vitaliteit en het immuunsysteem versterken.

Op zoek naar bescherming, moed of een diepere connectie met jezelf? Jaspis Luipaard kan je liefdevol vergezellen op je pad. Ervaar hoe de zachte, krachtige energie van deze steen jouw dagelijks leven zal verrijken met een gevoel van veiligheid en harmonie.

Als getoond: kleine druppel (25 mm) of 'blokje' € 12.50 per stuk.

Een ander hangeroog is altijd mogelijk.



Share



Share



Facebook



Instagram

Deze e-mail is verstuurd aan {{email}}. • Als je geen e-mails meer wilt ontvangen dan kun je je [hier afmelden](#). • Je kunt ook je [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voeg info@degoudenv eer.nl toe aan je adresboek voor een betere ontvangst.



Laposta