



Nieuwsbrief van De Gouden Veer

Nummer 9 - september 2025 (Jrg. 03)

Column

De brede ring



De twee dames aan onze Gouden Veer tafel zijn al jarenlang vriendinnen. Ze komen uit Westervoort en Arnhem en zijn, na hun reis per openbaar vervoer, wel toe aan een kop

koffie. Beide dames willen een nieuwe ring van 'oud goud'.

De ring bij deze column is gemaakt van de dubbele (trouw)ringen van de ouders van een van de dames. In deze ring zijn de twee brillanten en de saffier uit de ring verwerkt die haar moeder, na het overlijden van haar vader, in de dubbele ring heeft laten zetten als symbool voor hun gezin. Deze ring herinnert haar dan ook heel sterk aan haar moeder. We halen wat herinneringen op aan de tijd na haar vaders overlijden en nu zijn beide ouders er niet meer.

Een mooi moment om een wat meer eigentijdse ring te maken van dezelfde materialen. Mijn klant wil graag een ring van zo'n 15 mm breed. Ze laat mij een afbeelding zien van zo'n brede ring met een stukje overlap. De drie stenen moeten daar dan weer op een mooie manier in verwerkt worden.

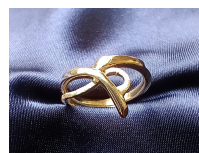
Ik giet het goud tot een brede strip, die ik verder uitwals tot de gewenste lengte. Van de rest van het goud maak ik drie zettingen voor de brillanten en de saffier. Het lagere gedeelte van de ring matteer ik met een trembleersteker. Dit grove graveerwerk past goed bij de ring vind ik.

Ze is ontroerd als ze het uiteindelijke resultaat ziet. De ring past, maar zit naar mijn idee, voor zo'n brede ring, een beetje strak. Brede ringen moeten vaak net iets groter gemaakt worden dan de opgemeten maat. Deze ring moet uiteindelijk over het geheel een heel klein beetje smaller gemaakt worden om lekker te passen. Het scheelt maar een millimeter, maar zo'n ring is echt maatwerk. En daarvoor is ze bij De gouden Veer aan het juiste adres.

De reparatie

Een 'echte Alize'

De dwarse ring



In dit ring-ontwerp, van de andere dame uit de column, heb ik op verzoek een T en een D verwerkt. Zij wilde ook graag dat de bovenkant van de ring een beetje 'dwars' op haar vingerkootje zou komen te liggen. Iets 'vlinderachtigs' mocht het ook wel hebben en de ring mocht niet te grof worden, liever een beetje fijntjes. Al met al een mooie uitdaging die ik graag heb aangenomen.

Nadat ik het goud - afkomstig van sieraden die zij niet meer droeg - heb gesmolten, heb ik er een staafje van gegoten. Dat staafje heb ik vierkant gewalst en daarna met een hamer bewerkt, gesmeed, tot een - in doorsnee - rond uiteinde.

De scheen is verder vierkant in doorsnee. De D-vorm heb ik van de rest van het goud gemaakt, uitgewalst tot een dunnere vierkante draad, die ik uiteindelijk heb gematteerd met een trembleersteker.

Hoe dan ook, beide dames zijn nu in het bezit van een 'echte Alize'.

Het geheim van de smid

Het derde handje



In mijn atelier ben ik eigenlijk altijd alleen en heb ik dus 'maar' twee handen. Toch kom ik vaak een hand tekort bij het solderen. In mijn rechterhand houd ik het soldeerpistool en in mijn linkerhand een titanium staafje om het soldeer mee aan te brengen. Vaak moet dan ook nog het te solderen object in een bepaalde stand blijven staan.

Dat kan met het 'derde handje'. Het is een stalen sokkeltje waar een pincet op vastgeklemd zit. Dat pincet kan in allerlei standen gezet worden met behulp van kogellagerjes die vastgeschroefd kunnen worden. Groot voordeel is dat dit derde handje tegen hitte kan, in tegenstelling tot mijn eerste en tweede handje...

De koperen armband



Als goud- en zilversmid, ofwel edelsmid, repareer ik ook wel sieraden en objecten die niet van goud of zilver zijn.

Een gediplomeerd goudsmid maakt en repareert gouden én zilveren sieraden, kleine objecten dus. Een gediplomeerd zilversmid maakt en repareert grote(re) objecten zoals dienbladen, bestek, koffiepotten etc. meestal van zilver, maar ook van onedel metaal. Een goud- en zilversmid - edelsmid - beheerst beide disciplines.

Ook deze mooi bewerkte (Indische?) koperen armband kon ik weer herstellen. De band was ingescheurd door het om- en afdoen en ik heb hem gesoldeerd met zilversoldeer. Dat geeft even wat kleurverschil, maar dat trekt snel bij als hij weer regelmatig wordt gedragen.

info@degoudenveer.nl

www.degoudenveer.nl

Tel. 06 288 143 52



Share Share

Licht op de steen

Rhodoniet



Rhodoniet heeft een warme, helende energie. Het is een edelsteen die bekendstaat om zijn liefdevolle werking op het hart. Rhodoniet is perfect om balans en emotionele rust

in je leven te brengen.

Rhodoniet is een edelsteen met een zachte, roze tot roodachtige gloed, vaak doorspekt met zwarte aderen. Deze kristal staat symbool voor liefde, compassie en emotionele genezing. De werking van Rhodoniet richt zich op het helen van oude wonden en het stimuleren van vergeving, zowel naar jezelf als naar anderen. Ontdek hoe deze steen jou kan ondersteunen op fysiek, mentaal en spiritueel vlak.

Donut, 30 mm, met koord € 17.50

Inclusief gouden of zilveren hangerog **vanaf € 35,-** (altijd vooraf prijsopgave).

Nog even dit

Sieraden-Inloop: 13 januari 2025

Verhalen, foto's, nieuwsbrieven

Voor meer **foto's en verhalen** verwijs ik je graag naar de website. Lees daar de eerder verschenen nieuwsbrieven onder het tabblad **Inloop & Nieuwsbrieven**.



Facebook Instagram

Deze e-mail is verstuurd aan {{email}}. • Als je geen e-mails meer wilt ontvangen dan kun je je [hier afmelden](#). • Je kunt ook je [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voeg info@degoudenveer.nl toe aan je adresboek voor een betere ontvangst.

