



# Nieuwsbrief van De Gouden Veer

Nummer 7 - juli 2025 (Jrg. 03)

## Column

### De as-hanger



De klant aan onze Gouden Veertafel draagt een ketting met een gouden kruisje.

Dit eenvoudige sieraad heeft ze gekregen van haar moeder, een spirituele, wijze vrouw die het jarenlang droeg. Moeder gaf het aan haar voordat ze stierf, met de boodschap dat zij het van nu af aan altijd om moest houden.

De klant is echter in de uitvaartbranche beland en mag het kruisje niet dragen, omdat van medewerkers wordt verwacht dat ze neutraliteit uitstralen als het om religie gaat.

Ze wil toch graag de wens van haar moeder gestand doen en vraagt daarom of ik van het kruisje een sieraad kan maken waar ze een beetje as van haar overleden ouders in kan bewaren en wat ze wél in haar werk kan dragen.

In ons gesprek geeft ze aan dat ze graag een hanger wil met een steen. Een Carneool spreekt haar erg aan. Ik stel voor een bakje/zetting te maken van het gouden kruisje, door het om te smelten en uit te walsen tot een strip en een bodemplaatje. In dit bakje kan ik dan wat as van haar overleden ouders strooien en daarna, als een soort dekseltje, de steen erop lijmen om het waterdicht af te sluiten. De steen wordt daarna ook nog op de 'gewone' manier gezet, dat wil zeggen dat het randje tegen de steen gedrukt wordt. Ik matteer de zetting, zodat ze, in combinatie met de gladde steen, het leven weergeeft, wat soms hobbelig en dan weer gladjes verloopt.

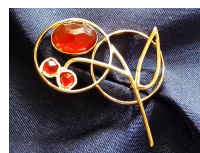
Niet zo vreemd dat de Carneool tot de verbeelding spreekt van de klant. De edelsteen is namelijk geliefd om zowel haar uiterlijk als haar helende eigenschappen. Ze werkt aardend en heft de angst voor de dood op. Carneool activeert het basischakra en verbetert de opname van vitamines en mineralen. Het is een opbeurende steen die zelfvertrouwen geeft. Carneool brengt succes, ze stimuleert het vermogen om snel en doeltreffend problemen op te lossen en beschermt je tegen negatieve emoties van anderen zoals jaloezie en woede.

Ik denk dat haar moeder me vanaf gene zijde heeft geholpen, want het maken van deze hanger ging heel voorspoedig en was mooi om te doen.

## Een 'echte Alize'

### Oud goud

Ik heb deze broche gemaakt van een ring en twee oorbellen - met rood-oranje carneolen - en twee trouwringen. Het ontwerp is getekend



door de klant, ze heeft de sieraden geërfd van haar ouders. De trouwringen overlappen elkaar gedeeltelijk. In de linkerring hebben de edelstenen een plekje gekregen. De ringen zijn ook met elkaar verbonden door een bloemensteel-met-blad, met aan de uiteinden de carneolen.

Ik zaag de originele schulpranden rond de zettingen weg en dit goud wordt, samen met de ringscheen, omgesmolten tot een staafje en uiteindelijk tot een draad, die bloemensteel en blad vormt. De steentjes uit de oorbellen zijn de bloemknopjes. Ik geef ze wat meer bloemvorm door ze een beetje 'rommelig' te laten ogen.

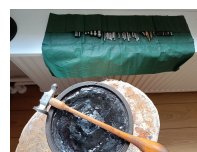
Tijdens het maken zie ik vanuit één bloemknop naar de steel een Ichtus-vorm ('visje'). De klant heeft geen speciale aandacht gevraagd voor die vorm, maar ik besluit de Ichtus te matteren om haar zo wat meer in het oog te laten springen.

Bij het ophalen vertel ik de klant over die vorm en vraag haar of daar een christelijke boodschap achter zit. Nee, zij heeft het niet bewust zo geschetst, maar haar ouders blijken wel jarenlang naast de Ichtuskerk te hebben gewoond...

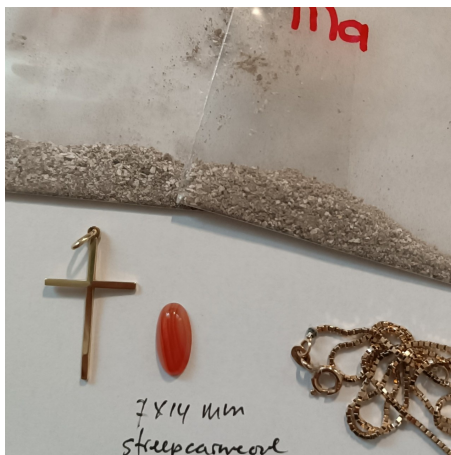
## Het geheim van de smid

### Ciseleergereedschap

Men ciseleert al eeuwen. Avondmaalsbekers, -kannen en -schalen werden met behulp van deze techniek van weelderige druiventrossen, guirlandes en bladeren voorzien. Men gebruikt hierbij pek, ciseleerhamers en modelleerponsen en drijft hiermee een afbeelding in een edelmetalen oppervlak.



Ik haal deze versieringstechniek regelmatig van stal om broches of hangers te maken. Ik 'kras' de gewenste afbeelding op een vlakke plaat zilver of goud met behulp van carbonpapier. Ik zet die plaat vast in de pek



## Licht op de steen

### Rozekwarts



Rozekwarts helpt bij zelfacceptatie, bij het voelen van onvoorwaardelijke liefde voor jezelf en anderen en bij het vinden van vriendschappen.

Rozekwarts laat je de schoonheid van mensen, dieren en natuur om je heen zien en maakt dat jij je kwetsbaar durft op te stellen. Rozekwarts werkt opbeurend en kalmerend.

Dit kristal is, samen met Bergkristal en Amethyst, één van de bekendste edelstenen. Rozekwarts is een mooi, zachtroze kristal. Het staat wereldwijd bekend om de liefdevolle eigenschappen die het uitdraagt.

**Druppel - onbewerkt €17,50**  
**Druppel - met zilveren beslag € 75,-**



Share



Share



Facebook



Instagram

en met een kleine schroepers breng ik de buitenlijnen aan.

Ik haal het plaatje van de pek en gloei het uit, zodat het makkelijker te bewerken is. Daarna keer ik de plaat om en drijf met een bolpons het metaal naar voren om reliëf te creëren.

Dan breng ik aan de voorzijde de details aan, zaag het uit, soldeer de brocheringspeldjes en maak de scherpe randen met een vijl glad. De glans ontstaat door te polijsten.

Op de thuispagina van mijn website staat een **filmpje** over hoe mijn kleine en unieke gouden veer het levenslicht ziet.

[www.degoudenveer.nl](http://www.degoudenveer.nl)

## Nog even dit

### Verhalen, foto's, nieuwsbrieven

Ook voor meer **foto's** en **verhalen** verwijst ik je graag naar de website.

Lees daar de eerder verschenen nieuwsbrieven onder het tabblad **Inloop & Nieuwsbrieven**.

### Sieraden-Inloop

**Dinsdagochtend**  
**23 september**  
**10.15 - 12.15 uur**  
Sieraden-Inloop  
De Lunette, Centrale hal  
Coehoornsingel 3  
Zutphen



[www.degoudenveer.nl](http://www.degoudenveer.nl)

**Tel. 06 288 143 52**

[info@degoudenveer.nl](mailto:info@degoudenveer.nl)

Deze e-mail is verstuurd aan {{email}}. • Als je geen e-mails meer wilt ontvangen dan kun je je [hier afmelden](#). • Je kunt ook je [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voeg [info@degoudenveer.nl](mailto:info@degoudenveer.nl) toe aan je adresboek voor een betere ontvangst.

