



Nieuwsbrief van De Gouden Veer

Nummer 6 - juni 2025 (Jrg. 03)

Column

Vloeibare hartjes



Aan onze Gouden Veer tafel twee zussen met de sieraden van hun overleden moeder. Een van de twee heeft, naast de geelgouden trouwringen van beide ouders, ook nog een armband die ik mag gebruiken voor een nieuw sieraad.

Deze dame draagt eigenlijk het liefst zilver, vanwege de kleur, en vraagt of ik het geelgoud niet wit kan kleuren. Tja, op zich zou je goud kunnen verzilveren, net als je zilver kunt vergulden... Maar ik kan haar geelgoud ook gewoon omwisselen voor witgoud.

Ze wil namelijk graag een brede witgouden ring met twee kleurstenen. Een plaatje van internet gaat als mijn uitgangspunt dienen. Een witgouden band, een beetje rommelig gematteerd met hamerslag, met een geelgouden accent. Dat accent maak ik dan van de trouwring van haar moeder. Zo'n brede ring moet natuurlijk wel comfortabel zitten en dit kan ik creëren door hem heel licht 'diabolo-vormig' te maken en te zorgen dat de onderkant smaller wordt dan de bovenkant.

Ik teken een ontwerp met een gele Citrien en een rode Robijn, voeg de betekenis van de stenen toe, hecht dit aan de prijsopgave en mail dit naar haar. Al snel krijg ik als antwoord een appje met een blij emoji: een smiley met hartjes als oogjes waaronder ze schrijft dat ze mijn ontwerp prachtig vindt en de betekenis van de stenen ook.

Een dag later vraagt ze via de app of ik van beide trouwringen, dus ook van die van haar vader, een stukje kan verwerken in de ring. Dat brengt mij op het idee om die ringen met de binnenkant (de gravure) naar buiten op de ring te solderen. Zo wordt de ring nóg persoonlijker en kan ze deze tastbare herinnering aan haar ouders dagelijks bij zich dragen.

Het is altijd weer spannend als klanten hun spullen komen halen; vinden ze het uiteindelijk resultaat ook mooi? Als ze de ring uit het doosje haalt is haar emotie voor mij duidelijk: vloeibare hartjes...

Een 'echte Alize'

Wat is het waard?

In de ruim drie jaar die ik nu als fulltime edelsmid aan het werk ben, is mij wel duidelijk geworden dat het begrip 'waarde' relatief is. Gaat het om geldelijke waarde? Goud is duur vandaag de dag, dus goud omsmelten en hergebruiken is zéker de moeite waard.



Maar als je veel waarde hecht aan de zilveren sieraden van je moeder, dan levert dat qua materiaal misschien niks op - integendeel eigenlijk, omsmelten is duurder dan nieuw kopen - maar de emotionele waarde is wél heel groot.

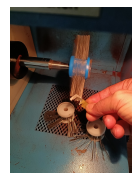
Ik kreeg onlangs twee zilveren onderdelen van een boekslot. De waarde? Zilver is weinig waard, dus geldelijk niks. Ik vond echter de afbeeldingen erop wel mooi. Ik had ook nog ergens een grote incomplete Zeeuwse knoop.

Deze onderdelen heb ik samengevoegd tot een nieuw boekslot. De bijbel vonden we op een rommelmarkt. Het vormt samen een mooi geheel én het is een 'echte Alize' geworden. Zo wordt het vast - ooit nog eens - veel waard...

Het geheim van de smid

Matteborstels

Ik heb onlangs weer een nieuwe aangeschaft: een matteborstel. Matteren kan op meerdere manieren. Tremblen bijvoorbeeld: het met een brede graveersteker materiaal weg steken, waardoor de oppervlakte ruw wordt. Zo'n mattering houdt lang stand.



Of matteren met 'borstels' die je op de polijstmotor monteert. Die 'borstels' bestaan uit een plastic kern met dunne pinnetjes die minuscule putjes in het materiaal slaan. Hoe dunner de pinnetjes, des te oppervlakkiger de putjes. Je krijgt er wel een mooie egale mattering mee, maar op den duur zal de mattering meer gaan glimmen door natuurlijke wrijving.

Ik gebruik de twee technieken ook samen.



Nog even dit

Sieraden-Inloop

Dinsdagochtend 23 september is er weer een Sieraden-Inloop in De Lunette aan de Coehoornsingel in Zutphen.



Licht op de steen

Chrysokolla



Chrysokolla is een felgroene of felblauwe edelsteen die zorgt voor evenwicht en zelfvertrouwen. De steen

helpt mensen die te veel hooi op hun vork nemen en zorgt dat zij hun grenzen bewaken. Ze zorgt ook voor balans in emoties en helpt je voor jezelf op te komen.

Chrysokolla is een fijne steen voor mensen die geneigd zijn over zich heen te laten lopen. Opgekropte gevoelens komen door Chrysokolla aan de oppervlakte om zo verwerkt te kunnen worden. Dit kristal zorgt ervoor dat je intuïtie wordt versterkt en dat je je innerlijke stem beter hoort en volgt.

Fysiek geeft Chrysokolla lucht, de luchtwegen worden verbreedt en de steen maakt ademen makkelijker. Een fijn kristal bij griep, verkoudheid, hoge bloeddruk, laag immuunsysteem, hormoonproblemen en overgangs- of menstratieklachten.

Chrysokolla richt zich met haar groene kleur op het hartchakra, maar ook op het keelchakra. De steen bevordert communicatie, je spreekt gemakkelijk je eigen waarheid.

Dit Chrysokolla-bolletje is 12 mm in doorsnee en heeft een gouden 'volle maan'.

Hanger met goud - excl. collier - € 75,-

Verhalen, foto's, nieuwsbrieven

Voor meer foto's en verhalen verwijs ik je graag naar onze website.

Ook zijn daar de eerder verschenen nieuwsbrieven te vinden onder het tabblad **Inloop & Nieuwsbrieven**.

www.degoudenveer.nl

info@degoudenveer.nl

Tel. 06 288 143 52



Share



Share



Facebook



Instagram

Deze e-mail is verstuurd aan {{email}}. • Als je geen e-mails meer wilt ontvangen dan kun je je [hier afmelden](#). • Je kunt ook je [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voeg info@degoudenveer.nl toe aan je adresboek voor een betere ontvangst.



Laposta