



Nieuwsbrief van De Gouden Veer

Nummer 5 - mei 2024 (Jrg.02)

Column

Takjes en blaadjes



Ze zit bij ons aan de Gouden Veer tafel om te overleggen over een sieraad. Een sieraad wat ze van haar moeder krijgt. Haar vader is ruim een jaar geleden overleden en moeder wil graag de nagedachtenis aan vader tastbaar maken door voor elk van haar drie dochters een sieraad te kopen of te laten maken.

De dochter bij ons aan tafel wil graag een ring met amethyst en ze wil graag het getal 'vijf' terug laten komen in het ontwerp. Dat getal refereert aan het gezin waar ze uit komt, haar twee zussen en haar ouders en zichzelf. We horen verhalen uit haar jeugd en wat voor schok het voor het gezin was toen haar vader plotseling overleed.

Ik maak vijf schetsen van ringen, met bijvoorbeeld één grote amethyst in een V-vorm gevat, of met vijf kleine amethysten die haar voorletter vormen. Na het versturen van de offerte met de schetsen is het geruime tijd stil. Heb ik te veel keuzes gegeven? Of zit er juist niks bij wat ze mooi vindt?

Dan opeens is er een telefoontje. Ze verontschuldigt zich in alle toonaarden. Ze vindt de schetsen allemaal prachtig, de keuze is reuze maar ze weet toch niet zeker of ze een ring wil... kan ze nog wisselen? Ze heeft namelijk in de Nieuwsbrief een hangertje gezien, een 'Echte Alize' en...

Ik weet dat ze doelt op het carneool hangertje, een bolletje gevat in een paar gouden takjes en blaadjes en ik verzeker haar dat is wisselen natuurlijk geen probleem is.

Dan wil ze heel graag een amethystbolletje gevat in gouden blaadjes en takjes - twee takjes en drie blaadjes - aan een mooi collier. Ik maak een extra oogje in het collier zodat ze voor lang of kort kan kiezen en nu draagt ze vader, moeder en zussen dagelijks dicht bij haar hart.

Sieraden-Inloop aan huis?

Onlangs vroeg een klant of wij ook een Sieraden-Inloop bij iemand thuis zouden kunnen organiseren. Het lijkt haar mooi om met een paar moeders-en-dochters of vriendinnen op een middag of avond, onder het genot van koffie thee en wat lekkers, de sieraden voor de dag te halen.

Naast het feit dat het leuk is om de herkomst van de sieraden te (leren) kennen is de aanwezigheid van de ambachtswoman (Alize) en de edelsteenkenner (Carin) ook handig. Alize kan vaststellen of er sprake is van edelmetaal en of het gerepareerd of omgesmolten kan worden en Carin vertelt welke edelstenen er in een sieraad verwerkt zijn en wat deze kunnen betekenen voor de energie van de drager.

Best een goed idee eigenlijk! Zijn er meer mensen die zo'n bijeenkomst zouden willen boeken? Neem contact met ons op, dan maken we een afspraak.

info@degoudenveer.nl



Facebook



Instagram

Een 'echte Alize'

Hanger met Roze kwarts

Deze hanger met een Rozekwarts druppel is op verzoek gemaakt. De letter J is mijn uitgangspunt geweest voor het zilveren beslag. De J is gemaakt uit platgewalst zilver en vormt één geheel met het hangeroog van draad. De lettervorm is gematteerd met een matteborstel.



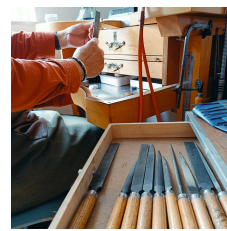
Rozekwarts is een edelsteen die helpt bij zelfacceptatie, bij het voelen van onvoorwaardelijke liefde voor jezelf en anderen en bij het vinden van vriendschappen. Rozekwarts laat je de schoonheid van mensen, dieren en natuur om je heen zien en maakt dat jij je kwetsbaar durft op te stellen. Rozekwarts werkt opbeurend en kalmerend.

Dit kristal is, samen met Bergkristal en Amethyst, één van de bekendste edelstenen. Rozekwarts is een liefdevol, roze kristal. Het staat wereldwijd bekend om de liefdevolle eigenschappen die het uitdraagt.

**Hanger compleet met zilver beslag € 75,-
Alleen roze kwarts aan veter € 17,50**

Het geheim van de smid

Vijlen



Mijn vijlen gebruik ik dagelijks. Zowel de grote- als de zogenaamde naaldvijlen (in het blauwe hoesje). Nadat een sieraad zijn vorm heeft gekregen door smeden,

solderen en zagen, kan het afwerken beginnen. Eerst met een grove vijl in verschillende vormen. Ik heb blok-, halfronde-, ronde-, spitse- en tongvijlen.

Het meest gebruik ik de blok- en de halfronde vijlen van grof naar fijn. Hiermee worden oneffenheden en krassen weg gevijld. Na bewerking met de meest fijne vijl wordt het sieraad geschuurd met behulp van schuurlatjes, ook weer van grof naar fijn. Daarna wordt het gepolijst. De hele afwerking neemt ongeveer één derde van de bewerkingstijd in beslag.

Website

www.degoudenveer.nl

Na bijna twee-en-half jaar trouwe dienst krijgt onze website een opfrisbeurt. Jolanda Cornegoor van *Alvast Goed! VA Support* heeft zich ten doel gesteld onze website dusdanig te vernieuwen dat we op termijn zelf ook het een en ander kunnen toevoegen en aanpassen.

De pagina's worden opgefrist en het is de bedoeling dat er een pagina toegevoegd wordt met foto's en verhalen. Ze staan nu op Facebook, in het Contact en in de Nieuwsbrief en de foto's staan ook op Instagram. Straks zijn al die foto's en verhalen nog eens terug te zien of te lezen op de website.

Tel. 06 288 143 52



Share



Share

Deze e-mail is verstuurd aan {{email}}. • Als je geen e-mails meer wilt ontvangen dan kun je je [hier afmelden](#). • Je kunt ook je [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voeg info@degoudenveer.nl toe aan je adresboek voor een betere ontvangst.