



# Nieuwsbrief van De Gouden Veer

Nummer 4 - april 2024 (Jrg.02)

## Column

### Alles gebruiken!



De dame op leeftijd legt een aantal gouden sieraden en een staafje zilver op onze Gouden Veer tafel. Onder de koffie vertelt ze over de herkomst van de sieraden en dat het staafje zilver ooit door een andere edelsmid gegoten is.

Ze wil graag een ring gemaakt hebben van alles wat op tafel ligt. Ik vertel haar dat ik zeker een fraaie, stevige ring kan maken van al het ingeleverde goud. Ik vraag wat zij mooi zou vinden en zeg dat ik wat schetsen zal maken en leg haar uit dat zij het resterende goud als een staafje terugkrijgt.

Ze kijkt me verbaasd aan. 'Maar ik wil juist alles gebruiken en dan hou ik dus nóg weer wat over.' Het klinkt licht verontwaardigd. Ik leg haar uit dat het te veel goud is voor een ring en dat ik het zilver en het goud wel samen kan smelten, maar dat dit niet gebruikelijk is. Het gehalte wordt dan te laag en het wordt ook een stuk lichter van kleur.

Kleur en gehalte boeien haar niet zo. Ze wil gewoon graag dat alles gebruikt wordt. Ik stel voor om dan van de rest een armband te maken. Een slavenarmband die niet kapot kan, want hij heeft geen scharnier en geen slot. Ik laat haar mijn armband zien, die ik al heel lang draag.

Dat lijkt haar een uitstekend idee. Ik meet de omtrek van het breedste gedeelte van haar hand, want ik moet van het overgebleven edelmetaal een strip uitwalsen die die lengte heeft. De dikte van de strip, van de armband dus, hangt af van de lengte die nodig is. Met andere woorden, bij kleine handen blijft de strip dikker. Zodoende kan ik dus al het ingeleverde materiaal gebruiken.

Ze heeft nu een ring en een armband die, hoewel ze wat lichter van kleur zijn zeker aan haar doel beantwoorden. Van de overgebleven steentjes maak ik nog een hangertje. Alles verwerkt!



## Een 'echte Alize'

### Meizoentjes

Hoewel ik zeker iets abstracts maak als de klant dat vraagt, ben ik toch van nature meer van de figuratieve vormen.



Zeker als het gaat om ciseleren - met een ciseleerhamer en ponsjes een voorstelling drijven in een plaatje edelmetaal - wil ik graag iets maken waarvan je kunt zien wat het voorstelt. Madeliefjes zijn relatief gemakkelijk te ciseleren en goed herkenbaar. Deze drie, twee van zilver en één van goud, lijken op elkaar maar zijn toch uniek, net als in de natuur. Stuk voor stuk echte Alize's!

Goud € 210,- (2,8 gr.) Zilver € 45,-

## Het geheim van de smid

### Goud gieten



Dit gereedschap, een gasfles, grote brander, smeltbakje en ingietijzer gebruik ik om goud te smelten. Het is veel gebruikt gereedschap. Het loont immers

tegenwoordig zeer de moeite om goud om te laten smelten tot een staafje of plaatje, waar dan weer een nieuw sieraad van gemaakt kan worden. Goud smelt bij ruim duizend graden Celsius. Ik laat het vloeibaar in het gietijzer lopen en dan stolt het direct. Ik kan het daarna direct verder verwerken.

[info@degoudenveer.nl](mailto:info@degoudenveer.nl)

Tel. 06 288 143 52

[www.degoudenveer.nl](http://www.degoudenveer.nl)



Facebook



Instagram



Share



Share

Deze e-mail is verstuurd aan [{{email}}](#). • Als je geen e-mails meer wilt ontvangen dan kun je je [hier afmelden](#). • Je kunt ook je [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voeg [info@degoudenveer.nl](mailto:info@degoudenveer.nl) toe aan je adresboek voor een betere ontvangst.