



Nieuwsbrief van De Gouden Veer

Nummer 11 - november 2024 (Jrg.02)

Column

Voor altijd samen



Onze klant aan de Gouden Veer tafel heeft een goed doordacht plan voor een nieuw sieraad, gemaakt van haar trouwring. Of eigenlijk van haar trouwring én van die van haar overleden echtgenoot. Dat huwelijk werd in 1973 gesloten en sinds het overlijden van haar echtgenoot is er al zo'n kwart eeuw verstreken. In die tijd heeft ze een nieuwe liefde gevonden. Die man is haar inmiddels ontvallen en nu wil ze graag in een ring, een 'eeuwige' verbintenis tussen hen drieën vorm laten geven. Ze heeft wat ideeën meegenomen, in de vorm van foto's, die we samen bekijken.

We komen uit op een ontwerp met drie edelstenen, gemaakt uit de twee trouwringen, aangevuld met edelstenen. Die hebben een diepere betekenis voor de klant, want haar latere partner hield bijzonder veel van edelstenen.

Haar trouwring is geheel behouden, compleet met inscriptie. Van de ring van de overleden echtgenoot maak ik rond draad, met die gedachte dat zijn vorm immers ook op verschillende manieren is veranderd. De draad verbindt de edelstenen en de trouwring en maakt het één geheel.

De kleurrijke edelstenen geven het karakter van de klant goed weer, enthousiast en levendig. De stenen hebben bovendien mooie eigenschappen. Ik licht er een paar uit: de groene Malachiet maakt verstandig, empathisch, leergierig en daadkrachtig. Ze reinigt en activeert chakra's en verbindt met innerlijke wijsheid. De gele Citrien maakt expressief, energiek en levenslustig. De rode Granaat stimuleert creativiteit, zorgt dat er moed en innerlijke kracht gevonden wordt en staat voor een lang leven.

De klant wil graag verbinding en trouw tot uitdrukking laten komen in het ontwerp. Ik denk dat dat is gelukt, alle elementen zijn met elkaar verbonden en zij was de ringen al het grootste deel van haar leven trouw. Ze kan ze nu, in een nieuwe vorm, de rest van haar leven trouw blijven door het dragen van deze 'échte Alize'.

Kerstaanbieding

Kerstbroches



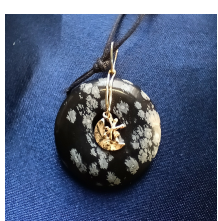
Nog meer 'échte Alizes' in de aanbieding! Deze zilveren broches zijn geciseleerd en dus uniek, want al zou ik het willen, twee precies dezelfde

broches maken lukt niet. Ciselieren gebeurt met behulp van een ciseleerhamer en ponsjes. Hiermee 'drijf' ik het zilver in een bepaalde vorm. Het is enorm veel werk, dat zie je er misschien niet aan af, maar het is wel leuk om te doen.

Deze broches zijn te koop. Zoek je dus nog een klein cadeautje voor in de zak van Sint of voor onder de kerstboom? De broches zijn zo'n 1.5 tot 2 cm in doorsnee en staan mooi op een kraag van een blouse of jasje. Ze variëren in prijs van € 35,- tot € 45,- euro. Bel of mail voor meer informatie.

Licht op de steen

Obsidiaan Sneeuwvlok



Een toepasselijke steen voor deze tijd van het jaar, de Sneeuwvlok Obsidiaan. Ik heb hem hier gecombineerd met een gouden maan en ster,

waardoor het ook nog eens een 'échte Alize' is geworden. Deze 'Sneeuwvlok' is een zachte Obsidiaan soort. Op een vriendelijke manier laat dit kristal je afscheid nemen van de slachtofferrol. Deze edelsteen brengt je innerlijke rust en vrede. Negatieve gedachten over jezelf kun je los laten en je zult sneller een spontane actie ondernemen.

Obsidiaan Sneeuwvlok helpt vergeten herinneringen boven te halen en kan soms zelfs helpen bij het ophalen van situaties en herinneringen uit vorige levens, zodat je deze in je huidige leven kunt oplossen.

Donut, onbewerkt € 12,50
Met gouden beslag als getoond € 125,-

Een 'échte Alize'

De vingerafdruk van een geliefde

Ik heb een vijftal sieraden gemaakt voor één familie. Uitgangspunt is de vingerafdruk van de echtgenoot, vader en opa van deze familie. Die afdruk komt op alle sieraden terug. Ze zijn gegraveerd door onze handgraveur, Artiana uit Kampen. Meestal worden vingerafdrukken gelaserd, maar naar mijn idee is graveren toch echt mooier. Het is ook duurzamer, in die zin dat zo'n handgravure langer meegaat.

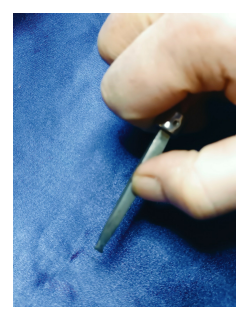


De vingerafdruk is nu te vinden op een zilveren staafje, op drie ringen en op een paar oorbellen. De familie voelt nog steeds incompleet zonder die man die bergen verzetten kon en die enorm gemist wordt, maar door de gravure op hun sieraad is hij toch altijd dichtbij.

Het geheim van de smid

Het bokkenpootje

Het bokkenpootje doet al 40 jaar mee in het atelier. Ik heb hem ooit zelf gemaakt op de Vakschool in Schoonhoven. Hij wordt gebruikt om stenen te zetten.



Als ik een zetkastje maak voor een steen, dan soldeer ik daar een rand in waar de steen op rust. De schuin aflopende steen rust dan in dit bakje. Er blijft dan een randje van het zetkastje over, wat aangedrukt wordt over de steen met het bokkenpootje, waardoor de steen (vast)gezet wordt.

Deze randjes zijn over het algemeen heel dun, zo'n 0.3 mm, omdat je ze anders niet aan zou kunnen drukken. Zilver soms iets dikker, omdat dat materiaal zachter is. Omdat de randjes zo dun zijn, slijten ze snel en kun je de steen verliezen. Regelmatig even laten controleren dus, bij de edelsmid.

Eindejaarschoonmaak

23 dec. 2024 t/m 6 januari 2025

Tot halverwege december zijn nieuwe opdrachten; ringen groter of kleiner maken, colliers solderen, sieraden schoonmaken, oftewel kleine reparaties, nog van harte welkom en verder maak ik natuurlijk de lopende opdrachten af.



Maar van 23 december 2024 tot en met 6 januari 2025 zit ik niet achter de werkbank om sieraden te maken, want dan ben ik van plan het atelier op te ruimen en schoon te maken.

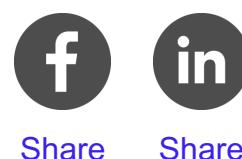
Ik heb wat nieuwe vakjesdozen aangeschaft om alle founituren in op te bergen. Alle sluitingen, chatons, oogjes en zetkastjes kunnen daar netjes gesorteerd in worden opgeborgen en het is een mooi moment om de balans op te maken. Het gereedschap, de werkbank en de polijstmotor maak ik dan ook schoon, zodat ik in 2025 fris kan beginnen.

Voor grotere opdrachten, een nieuw sieraad maken van omgesmolten goud bijvoorbeeld, kan ik in december al wel een offerte maken, maar de uitvoering zal dan in januari zijn.

www.degoudenveer.nl

info@degoudenveer.nl

Tel. 06 288 143 52



Share Share



Facebook Instagram