



Nieuwsbrief van De Gouden Veer

Nummer 9 - september 2024 (Jrg.02)

Column

Trouwe ringen



De dame aan onze Gouden Veer tafel heeft haar trouwringen meegebracht. Mooie brede ringen met een gleufje in het midden. Ze dateren uit 1973, maar zien er na 52 jaren trouwe dienst nog piekfijn uit. Dat geeft maar weer eens aan dat goud altijd mooi blijft en zijn waarde behoudt. Het zijn trouwe ringen.

Toch zijn tegenwoordig de ringen vaak niet het onderdeel waar het bruidspaar het meeste geld voor over heeft. Aan de locatie-met-catering, de trouwjurk en de fotograaf wordt het meeste geld besteed. De ringen vormen het sluitstuk in dit rijtje.

Best vreemd, want alle andere elementen zijn nogal vluchtig. De catering is al vergeten als de buiken vol gegeten zijn, de trouwjurk trek je maar één keer aan en de fotoreportage wordt waarschijnlijk na de huwelijksplechtigheid nog een paar keer bekeken en verstoofd dan in de kast of op de computer.

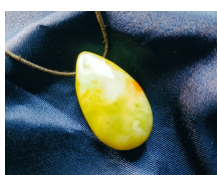
De trouwringen daarentegen worden dag in dag uit gedragen en als ze enigszins uitzonderlijk zijn, ook veel besproken. Iedereen kijkt immers naar handen en een trouwring met een verhaal, speciaal gemaakt, zal dan ook veel bewondering oogsten en het bruidspaar nog eens terug laten denken aan die speciale dag.

Als men de trouwjurk dagelijks zou dragen, dan zou deze na een paar jaar al uit elkaar vallen. Een ring niet. Hij moet misschien een keer opgerekt of gepolijst worden, maar ook na 50 jaar ziet zo'n ring er nog prima uit en de waarde in goud is verveelvoudigd. En ben je na al die jaren aan een ander soort ring toe, laat hem dan omsmelten, dan maakt de goudsmid (van De Gouden Veer) er gewoon iets anders van.

Ik ga met de 'trouwe ringen' van eerder genoemde dame aan de slag. De damesring blijft met de gravure bestaan als basisring en de ring van de overleden echtgenoot ga ik gebruiken om, in combinatie met enkele edelstenen, een nieuwe moderne versie te maken. Maar daarover een volgende keer.

Licht op de steen

Serpentijn



Groene Serpentijn, ook bekend als groene Serpentinjaspis of Infiniet, staat bekend als genezerssteen omdat ze de

gaten in je energieveld kan helen. Ook kan ze diepe wonden die je opgelopen hebt door verraad of scheiding helen.

Groene Serpentijn schenkt zowel je aura als je omgeving een vernieuwde en vertroostende energie, brengt balans in lichaam en geest en helpt negatieve energie en straling buiten te houden. De steen werkt kalmerend bij nervositeit, spanningen en stress en zorgt voor innerlijke rust. Ook bij conflicten bevordert de steen evenwicht en stimuleert tot het sluiten van een compromis. Serpentinjaspis bevordert spirituele vermogens en is zeer geschikt om een meditatie te ondersteunen.

Serpentijn werkt reinigend, ontgiftend, pijnstillend en ontkrampend. Het brengt de insulineproductie, het bloedsuikergehalte en het calcium- en magnesiumgehalte in balans en remt overmatige verzuring. Hierdoor heeft het een positieve werking op diabetes en hypoglycemie.

**Druppel met koord als getoond € 17,50
Met zilver beslag naar keuze vanaf € 75,-**



Facebook



Instagram

Een 'echte Alize'

Alize's 'voor altijd' armband



Voor deze armband heb ik het beschikbare goud tot een staafje gegoten. Drie of vier ringen of colliers, bij elkaar zo'n 10 gram of meer, is voldoende om een strip uit te walsen tot ruim 22 cm lengte en 5 mm breedte.

Die lengte heb ik nodig om de armband over het breedste gedeelte van de hand te kunnen schuiven.

Aan de uiteinden van de gouden strip soldeer ik rechthoekige 'boogjes' waarmee het uitschuiven van de armband wordt begrensd. Vervolgens buig en smeed ik de armband rond op de juiste polsdikte en gloei ik hem uit. Daarmee is deze stand (min of meer) gefixeerd. Door het afwerken wordt het goud harder en zal de armband telkens weer terugveren naar deze vorm. Mocht na verloop van tijd de vorm toch wat verbogen zijn en het gematteerde gedeelte wat gaan glimmen, dan kan ik dat altijd weer herstellen.

Het grote voordeel van deze armband is dat hij geen slot en geen scharnier heeft (die kunnen dus ook niet stuk gaan) en dat je hem niet kunt verliezen. Je moet namelijk wel een klein beetje moeite doen om hem af te doen. Deze armband is dus 'voor altijd' een 'echte Alize'.

Prijs tussen € 250,- en € 350,- (excl. goud)

Het geheim van de smid

De polijstmotor



De polijstmotor is een veelgebruikt stuk gereedschap in mijn atelier. Het is een metalen kast met een as met een kegelvormige

spiraal waar borstels opgedraaid kunnen worden.

Na het vijlen en schuren van de sieraden is de laatste bewerking het polijsten. Ik heb verschillende borstels tot mijn beschikking, die op verschillende toerentallen kunnen draaien. Ik houd, meestal met handschoenen aan, het sieraad tegen de borstel. Op de borstel zit polijstvet en door de wrijving gaat het goud of zilver glanzen en worden de laatste krasjes weggepoetst. Het is een smerig karweitje want er komt enorm veel stof vanaf en het vet gaat, ondanks de handschoenen in de poriën van de vingers zitten, maar ... zonder wrijving geen glans!

Sieraden-Inloop

7 november: De Sluis, Eefde

De Sieraden-Inloop in de Lunette, op dinsdag 10 september jl. was een succes. Het was heel gezellig en we hebben met een leuk



aantal mensen kennisgemaakt. Inmiddels hebben we met de activiteitenbegeleiding van de Lunette ook alweer een nieuwe datum vastgelegd, te weten dinsdag 4 februari 2025.

Maar eerst is er op donderdag 7 november weer een Sieraden-Inloop in De Sluis in Eefde.

www.degoudenveer.nl

info@degoudenveer.nl

Tel. 06 288 143 52



Share



Share

Deze e-mail is verstuurd aan [{{email}}](#). • Als je geen e-mails meer wilt ontvangen dan kun je je [hier afmelden](#). • Je kunt ook je [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voeg info@degoudenveer.nl toe aan je adresboek voor een betere ontvangst.